

Strada

Le quatuor Strada est l'aboutissement d'une profonde amitié qui lie quatre solistes d'envergure. Lise Berthaud, Sarah Nemtanu, Pierre Fouchenneret et François Salque se sont chacun constitué une identité musicale forte, récompensée par de nombreux prix dans de prestigieux concours internationaux : concours international de musique de Genève, Tchaïkovski, ARD, Rostropovitch, Bordeaux, sans compter plusieurs nominations aux Victoires de la musique classique. En 2013, leur admiration mutuelle les conduit tout naturellement à unir leurs talents. L'identité du quatuor Strada se construit autour d'une passion commune pour Beethoven et c'est dans la recherche d'une esthétique pure qu'il trace sa voie. Une phrase du compositeur allemand résume d'ailleurs à elle seule l'esprit du quatuor et a inspiré son nom, «strada», la voie, le chemin, en italien : «Ne te contente pas de pratiquer ton art, mais fraie-toi un chemin dans ses secrets, il le mérite bien. Car seuls l'art et le savoir peuvent élever l'homme jusqu'au Divin». Soucieux de promouvoir et d'encourager la création contemporaine, ils créent en 2016, et en première mondiale, le quatuor à cordes de Jean-Frédéric Neuburger au théâtre des Bouffes du Nord. Invités sur les plus grandes scènes françaises et internationales (théâtre des Champs Élysées, théâtre du Chatelet, Barbican Hall, Carnegie Hall), ainsi que dans les festivals les plus prestigieux, ils collaborent avec des artistes renommés de la scène contemporaine. Tous les quatre ont fait du quatuor Strada un laboratoire musical hors du commun.